

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Тупиковская средняя общеобразовательная школа»
Бузулукского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № _____ от
«___» _____ 2022 г.

ПРОВЕРЕНО
зам. директора по УР
_____ О.Н. Ковляшенко
«___» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОБУ
«Тупиковская СОШ»
_____ С.Н. Колпаков
Приказ № _____ от
«___» _____ 2022 г.

Рабочая программа
по элективному курсу «Текст: практические аспекты анализа текста»
11 класс
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Сосина Лидия Сергеевна

Программа предназначена для обучающихся 11 класса, базируется на программно-методических материалах по русскому языку составителя Власенкова А.И. и анализе результатов части 2 ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 2 ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных выпускником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит обучающимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части 2 экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Основное содержание курса

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания части 2 ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I.

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II.

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Место элективного курса в учебном плане

Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)				
1.	Текст. Тема и основная мысль текста	1	04.09	
2.	Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте	1	11.09	
3.	Выделение микротем в тексте	1	18.09	
4.	Лексические средства организации текста	1	25.09	
5.	Морфологические средства организации текста	1	30.09	
6.	Синтаксические средства организации текста	1	02.10	
7.	Стили речи	1	09.10	
8.	Типы речи	1	16.10	
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)				
9.	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1	23.10	
10.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	06.11	
11.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1	13.11	
12.	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	1	20.11	
13.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1	26.11	
14-15.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	2	04.12 11.12	
16-17.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	2	18.12 25.12	
Тема 3. Анализ текста. (3 часа)				
18.	Содержание исходного текста	1	15.01	
19.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	1	22.01	
20.	Рецензия. Эссе	1	29.01	
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)				
21.	Формулировка задания части 2 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом	1	05.02	
22.	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1	12.02	
23.	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1	19.02	
24.	Определение авторской позиции. круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1	26.02	

25.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	05.03	
26.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении	1	12.03	
27.	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений	1	19.03	
28.	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению	1	02.04	
29.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	1	09.04	
30.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	1	16.04	
31.	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения	1	23.04	
32.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1	30.04	
33-34.	Тренировочные сочинения	2	07.05 14.05	