

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования администрации Бузулукского района

МОБУ «Тупиковская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей № 1

от « 29» 08. 20 22 г.

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР

_____ О.Н.Ковляшенко

«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОБУ

«Тупиковская СОШ»

_____ Колпаков С.Н. Приказ № 135

«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2472364)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мухина Надежда Витальевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыллицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	Устный опрос;	Электронные ресурсы Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;	Устный опрос;	Электронные ресурсы Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0		Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос;	Электронные ресурсы Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	Электронные ресурсы Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос;	Электронные ресурсы Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.7.	Литературная сказка	9	0	0		Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0		Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	20	0	0		Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.10.	Произведения о детях	18	0	0		Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

1.11.	Юмористические произведения	6	0	0		Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.12.	Зарубежная литература	6	0	0		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0		Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;	Устный опрос;	Презентации к урокам DVD диски с русскими народными сказками DVD диски с литературными произведениями Аудио кассеты «Звуки леса, моря» Фонохрестоматия по литературе для 3 класса
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение . Знакомство с учебником	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	В мире книг	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Русские народные песни	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Докучные сказки	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Русская народная сказка : " Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Русская народная сказка : " Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Русская народная сказка " Иван царевич и серый волк	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Русская народная сказка " Иван царевич и серый волк	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	народная сказка : " Сивка- бурка"	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
11.	Русская народная сказка : " Сивка- бурка"	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
12.	Поговорим о самом главном . Художники иллюстраторы Васнецов и Биллибин.	1	0	0	20.09.2022	Тестирование;
13.	Проверим себя . Наши проекты.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
14.	В мире книг.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Ф И Тютчев Листья	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;

--	--	--	--	--	--	--

16.	Ф. А. Фет Мама ! глянька из окошка	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
17.	И.С . Никитин Встреча зимы.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
18.	И.З . Суриков " Детство"	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	И. З. Суриков Зима	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
20.	Сравнение произведений Сурикова Детство и Зима создание картин природы.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
21.	Н А Некрасов :Не ветер бушует над бором.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
22.	Проверим себя	1	0	0	07.10.2022	Тестирование;
23.	Великие русские писатели : Как рассказать о герое.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
24.	Что я узнал о жизни А .С. Пушкина . Путешест\вие в литературную страну	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин Уж небо осенью дышало.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
26.	А . С. Пушкин В тот год осенняя погода . Опрятней модного паркета.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин Зимнее утро	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
28.	А. С. Пушкин Зимний вечер	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
29.	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;

31.	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди 1	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
32.	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди 1	1	0	0	25.10.2022	Письменный контроль;
33.	И А Крылов .	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
34.	И. А. Крылов Мартышка и очки	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
35.	И А. Крылов Ворона и Лисица	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
36.	М .Ю. Лермонтов	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
37.	М .Ю. Лермонтов Утёс	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
38.	М.Ю. Лермонтов Горные вершины . На севере диком стоит одиноко.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Детство Л.Н. Толстого	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Л.Н. Толстой Какая бывает роса на траве.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Л.Н. Толстой Куда девается вода из моря.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Л.Н. Толстой Акула	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой Акула	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Л н Толстой Прыжок	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Л Н Толстой библиотечный час : Лев и собачка	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Знакомство с названием раздела: Литературные сказки .В мире книг.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;

48.	Д Н. Мамин- Сибиряк Сказка про храброго зайца	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Д Н. Мамин- Сибиряк Сказка про храброго зайца	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	В.Ф. Одоевский Мороз - Иванович	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Д Н. Мамин- Сибиряк Сказка про храброго зайца	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	В.м. Лягушка- путешественница	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Д Н. Мамин- Сибиряк Сказка про храброго зайца	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
54.	Обобщающий урок по разделу	1	0	0	12.12.2022	Тестирование;
55.	Знакомство с названием раздела. Как подробно пересказать произведение с помощью плана	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	В мире книг	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	М Горький : Случай с Евсейкой	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	М Горький : Случай с Евсейкой	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Проверка техники чтения	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	М Горький библиотечный час Составление текста - описания по что увидел Евсейка в подводном царстве	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	К Паустовский : Растрепанный воробей.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
62.	К Паустовский : Растрёпанный воробей	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	К Паустовский : растрёпанный воробей	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Поговорим о самом главном .Что побеждает?	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

65.	А Куприн : Слон	1	0	0	10.01.2022	Устный опрос;
66.	А Куприн : Слон	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
67.	А Куприн : Слон	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	А Куприн : Слон	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	Проверим себя	1	0	0	17.01.2023	Тестирование;
70.	Знакомство с разделом Поэтическая тетрадь. Как выучить стихотворение наизусть.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	С Чёрный : Воробей	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
72.	С Чёрный : Что ты тискаешь утёнка	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	С Чёрный : Слон	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	А блок : Сны	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	А блок : Ворона	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
76.	Поговорим о самом главном. М Пришвин :Моя Родина.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	С Есенин : Черёмуха	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Проверим себя .Обобщение по разделу	1	0	0	01.02.2023	Тестирование;
79.	Люби всё живое знакомство с разделом. Рассказ. В мире книг.	1	0	0	03.02.2023	Сам чтение;
80.	Соколов - Микитов Листопадничек	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	и Соколов Микитов Листопадничек	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
82.	В Белов :Малька провинилась	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	В Белов : Ещё про Мальку	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
84.	В Драгунский Он живой и светится	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
85.	В Астафьев Капалуха	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
86.	Б Житков: Про обезьянку	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;

87.	Б Житков Про обезьянку	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
88.	Обобщающий урок по разделу : Люби всё живое	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
89.	Раздел Поэтическая тетрадь Как сочинить стихотворение.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
90.	С Маршак Гроза днём	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
91.	С Маршак : В лесу над росистой поляной	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
92.	А Барто : Разлука	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
93.	А Барто : В театре	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
94.	А Барто .библиотечный час	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
95.	С Михалков : Если	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
96.	М Дружинина : Мамочка-мамуля	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
97.	Т Бокова : Родина	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
98.	Е Благинина : Кукушка	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
99.	Е Благинина : Котёнок	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
100.	В мире детской поэзии	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
101.	101. Проверим себя	1	0	0	14.03.2023	Тестирование;
102.	Знакомство с разделом : Собирай по яголке-наберёшь кузовок .Тема.Главная мысль.	1	0	0	15.03.2023	Тестирование;
103.	Б Шергин : Собирай по яголке - наберёшь кузовок	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
104.	104. М Зощенко Золотые слова	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
105.	105. М Зощенко : Золотые слова	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
106.	106. М Зощенко : Великие	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
107.	107. М Зощенко : великие	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
108.	Н Носов : Фемина задача	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

109.	А Платонов: Цветок на земле	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
110.	А Платонов : Цветок на земле	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
111.	111. Н Носов : Телефон	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
112.	112. Детские журналы: Мурзилка. Весёлые картинки- старые детские журналы. Современные	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
113.	113. Проверь себя	1	0	0	12.04.2023	Тестирование;
114.	Зарубежная литература . Что такое перевод? В мире книг.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
115.	115. Г Х Андерсен Гадкий утёнок	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
116.	Г Х Андерсен : Гадкий утёнок	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
117.	Г Х Андерсен : Гадкий утёнок	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
118.	118. Работа с толковым словарём . Проверка техники чтения.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
119.	119. По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела. Л.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
120.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
121.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
122.	122. Г. Остер «Вредные	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
123.	Г. Остер «Как получаются леденцы».	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
124.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;

125.	125. Проверочная работа. Диагностика	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
126.	Мифы Древней Греции.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	127. Мифы Древней Греции. Храбрый	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
128.	Мифы Древней Греции. храбрый Персей	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Знакомство с творчеством братьев Гримм	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	130. Сказки Братьев Гримм	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	131. Сказки Братьев Гримм	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
132.	Развивающий час по теме: Зарубежная литература. Тест	1	0	0	22.05.2023	Тестирование;
133.	Ш Перро	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
134.	Викторина	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
135.	Закрепление	1	0	0	25.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
136.	136. Обобщающий урок	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы.

Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные ресурсы

Презентации к урокам

DVD диски с русскими народными сказками

DVD диски с литературными произведениями

Аудио кассеты «Звуки леса, моря»

Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

Компьютер

Мультимедийный проектор

Демонстрационный экран

Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

Интернет - ресурсы

<http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://it-n.ru> – сеть творческих учителей

<http://www.ipkpro.aaanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов

<http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

<http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов

<http://www.ed.gov.ru/> - сайт Министерства образования РФ

<http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов

<http://www.fio.ru/> - Федерация Интернет-образования

<http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека

<http://www.profile-edu.ru/> - сайт по профильному обучению;

<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека

<http://www.standart.edu.ru/> - Новый стандарт общего образования

<http://www.ug.ru> – Учительская газета

Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>

МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>

Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // [http://www.1september.ru /ru/main-slow.htm](http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm)

Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>

Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sites portal_page.htm

Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>

Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование:

Компьютер

Мультимедийный проектор

Демонстрационный экран

Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

